



# 3, 2, 1 FOR TWO

Musique : 3, 3, 1 (Brett Kissel)  
Type : Danse de Partenaire - 32 temps - 1 restart  
Niveau : Novice  
Chorégraphe : Guylaine Bourdages & Stéphane Cormier

*Départ: Position Face à face (main G de H dans main D de F main D de H dans main G de F)  
Homme OLOD...Femme ILOD  
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf indiqué  
Comptes Description des pas*

## **SIDE L, TOGETHER, CHASSÉ 1/4 TURN L, STEP FWD, 1/2 TURN R, CHASSÉ WITH 1/2 TURN R**

1-2 Pied G à gauche, assembler pied D au pied G  
3&4 Chassé G,D,G avec 1/4 de tour à gauche (Lâcher main G) LOD  
5-6 Pied D avant, 1/2 tour à droite pied G arrière (Lâcher la main) RLOD  
7&8 Chassé D,G,D avec 1/2 tour à droite (Terminer PD avant) Reprendre main D H dans main G F LOD

## **1/4 TURN R, BEHIND, SIDE, CROSS CHASSÉ, MAMBO SIDE L, MAMBO SIDE R**

1-2 1/4 tour à droite pied G à gauche (reprendre position de départ) , pied D derrière pied G  
&3&4 Pied G à gauche, Pied D croiser devant pied G, pied G à gauche, pied D croiser devant pied G  
5&6 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur pied D, assembler pied G au pied D  
7&8 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur pied G, assembler pied D au pied G

## **H: ROCK STEP L FWD, BACK CHASSÉ, ROCK BACK R, CHASSÉ FWD**

## **F: ROCK BACK R, CHASSÉ FWD, STEP FWD PIVOT 1/2 TURN R, CHASSÉ WITH 1/2 TURN R,**

1-2 Pied G avant avec le poids , retour du poids sur le PD  
3&4 Chassé vers l'arrière G,D,G (5-6 Lâcher main D lever main G)  
5-6 Pied D arrière avec le poids, retour du poids sur pied G  
(Femme: Pied G avant 1/2 tour à droite retour du poids sur pied D)  
7&8 Chassé vers l'avant D,G,D (Femme: Chassé 1/2 tour à droite G,D,G (Terminer PG arrière)

## **H: STEP L FWD PIVOT 1/2 R, CHASSÉ FWD, STEP R FWD PIVOT 1/2 TURN L, CHASSÉ FWD**

## **F: ROCK BACK L, CHASSÉ FWD, ROCK STEP R FWD, TRIPLE STEP**

1-2 Pied G devant, 1/2 tour à droite retour du poids sur pied D  
(Femme Pied D arrière avec le poids, retour du poids sur pied G) (Lâcher les mains)  
3&4 Chassé vers l'avant G,D,G (Femme Chassé vers l'avant D,G, D)  
5-6 Pied D devant, 1/2 tour à gauche retour du poids sur pied  
(Femme :PG Pied G avant, retour du poids sur pied D)  
7&8 Chassé devant D,G,D (Reprendre la position de départ) (Femme Triple Step sur place G,D,G)

## **RESTART**

Après le 2e enchaînement, faire seulement les 16 premiers comptes et recommencer la danse

*...Et reprendre au début avec le sourire*