



SADIE'S DRESS

Musique : Sadie's Got a New Dress (Lee Matthew)
Type : Danse en Ligne - 32 temps - 4 murs – 1 restart
Niveau : Débutant-Intermédiaire
Chorégraphe : Neville Fitzgerald & Julie Harris (2015)

(SIDE, CROSS ROCK STEP) X2, SIDE, TOGETHER, STEP, MAMBO FWD,

1-2& PG à gauche - Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG 12:00
3-4& PD à droite - Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD
5&6 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant
7&8 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière

BACK, 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, KICK BALL, POINT,

1-2 PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant 06:00
3&4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant 12:00
5& Rock du PD devant - Retour sur le PG
6& Rock du PD derrière - Retour sur le PG
7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Pointe G à gauche

Reprise À ce point-ci de la danse

SAILOR STEP, SAILOR 1/4 TURN, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN,

1&2 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche
3 1/4 de tour à droite et croiser le PD derrière le PG 03:00
&4 PG à gauche - PD à droite
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche 09:00

HEEL SWITCHES, TOUCH, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, CROSS, BACK, HEEL, TOGETHER, STEP, HEEL TWISTS.

1&2& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD
3&4& Pointe D à côté du PG - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD
5&6& Croiser le PD devant le PG - PG derrière - Talon D devant - PD à côté du PG
7& PG devant - Pivoter les talons à gauche
8 Retour des talons au centre *poids sur le PD*

Reprise Durant le mur 6, face à 09:00 heures, faire les 15 premiers comptes, changer pointe G à gauche par pointe G à côté du PD puis, recommencer la danse depuis le début

...Et reprendre au début avec le sourire