



Some broken hearts never mend

Musique : Some broken hearts never mend (Don Williams)
Type : Danse en ligne – 32 temps – 1 mur
Niveau : Débutant
Chorégraphe : Guylaine Bourdages

ROCKING CHAIR (PIED D), ROCK STEP (À DROITE), TRIPLE STEP (SUR PLACE DGD)

1-2 Rock Step Pied D avant
3-4 Rock Step Pied D arrière
5-6 Rock Step Pied D à droite
7&8 Triple Step sur place (DGD)

ROCKING CHAIR (PIED G), ROCK STEP (À GAUCHE), TRIPLE STEP (SUR PLACE GDG)

1-2 Rock Step Pied G avant
3-4 Rock Step Pied G arrière
5-6 Rock Step Pied G à gauche
7&8 Triple Step sur place (GDG)

VINE (À DROITE), TOUCH, VINE (À GAUCHE), TOUCH

1-2 Pied D à droite, Pied G croisé derrière Pied D
3-4 Pied D à droite, Touch Pied G à côté du Pied D
5-6 Pied G à gauche, Pied D croisé derrière Pied G
7-8 Pied G à gauche, Touch Pied D à côté du Pied G

MARCHE ARRIÈRE (DGD), HEEL DIG, MARCHE AVANT (GDG), TOUCH

1-2 Marche arrière Pied D, Pied G
3-4 Pied D arrière, Déposer le Talon du Pied G avant
5-6 Marche avant Pied G, Pied D
7-8 Pied G avant, Touch Pied D à côté du Pied G

Bébé Tag à la fin du 3e mur (après la partie instrumentale)

1-2 Pied D à Droite, Touch (Pied G)
3-4 Pied G à Gauche, Touch (Pied D)

...Et reprendre au début avec le sourire