



Somebody to blame

Musique : Somebody to Blame (John Permenter)

Type : Danse partenaire – 32 temps

Niveau : Débutant

Chorégraphes : Guylaine Bourdages, Roy Verdonck

SIDE BACK, SIDE FRONT, CHASSÉ TO THE RIGHT, ROCK STEP BACK

1-2 Pied D à Droite, Pied G croisé derrière Pied D

3-4 Pied D à Droite, Pied G croisé devant Pied D

5&6 Pied D à Droite, Pied G assemblé au Pied D, Pied D à Droite

7-8 Pied G arrière, Retour du poids sur le Pied D

KICK BALL CROSS (LEFT FOOT) 2X, CHASSÉ TO THE LEFT, ROCK STEP

1&2 Kick Pied G avant, Ball Pied G à côté du Pied D, Croiser Pied D devant Pied G

3&4 Kick Pied G avant, Ball Pied G à côté du Pied D, Croiser Pied D devant Pied G

5&6 Pied G à Gauche, Pied D assemblé au Pied G, Pied G à Gauche

7-8 Pied D arrière, Retour du poids sur le Pied G

ROCK STEP FORWARD (RF), TRIPLE STEP (1/2 RIGHT), ROCK STEP FORWARD (LF), TRIPLE STEP (1/2 LEFT)

1-2 Pied D avant, Retour du poids sur le Pied G

3&4 Triple Step avec 1/2 tour à Droite

5-6 Pied G avant, Retour du poids sur le Pied D

7&8 Triple Step avec 1/2 tour à Gauche

WALK FORWARD (R,L), KICK BALL STEP (RF), RF FORWARD SWAY (R,L,R), LEFT BESIDE RIGHT

1-2 Marche avant Droite, Gauche

3&4 Kick Pied D avant, Ball Pied D à côté du Pied G, Pied G avant

5-6-7 Balancer les hanches (Droite, Gauche, Droite)

8 Pied G assemblé au Pied D

Option: sur les comptes 1-2 de la 4e section

La femme peut tourner un tour complet à Gauche (sous le bras Droit de l'homme) au lieu de marcher

1-2 1/2 tour G Pied D arrière, 1/2 tour Gauche Pied G avant

...Et reprendre au début avec le sourire